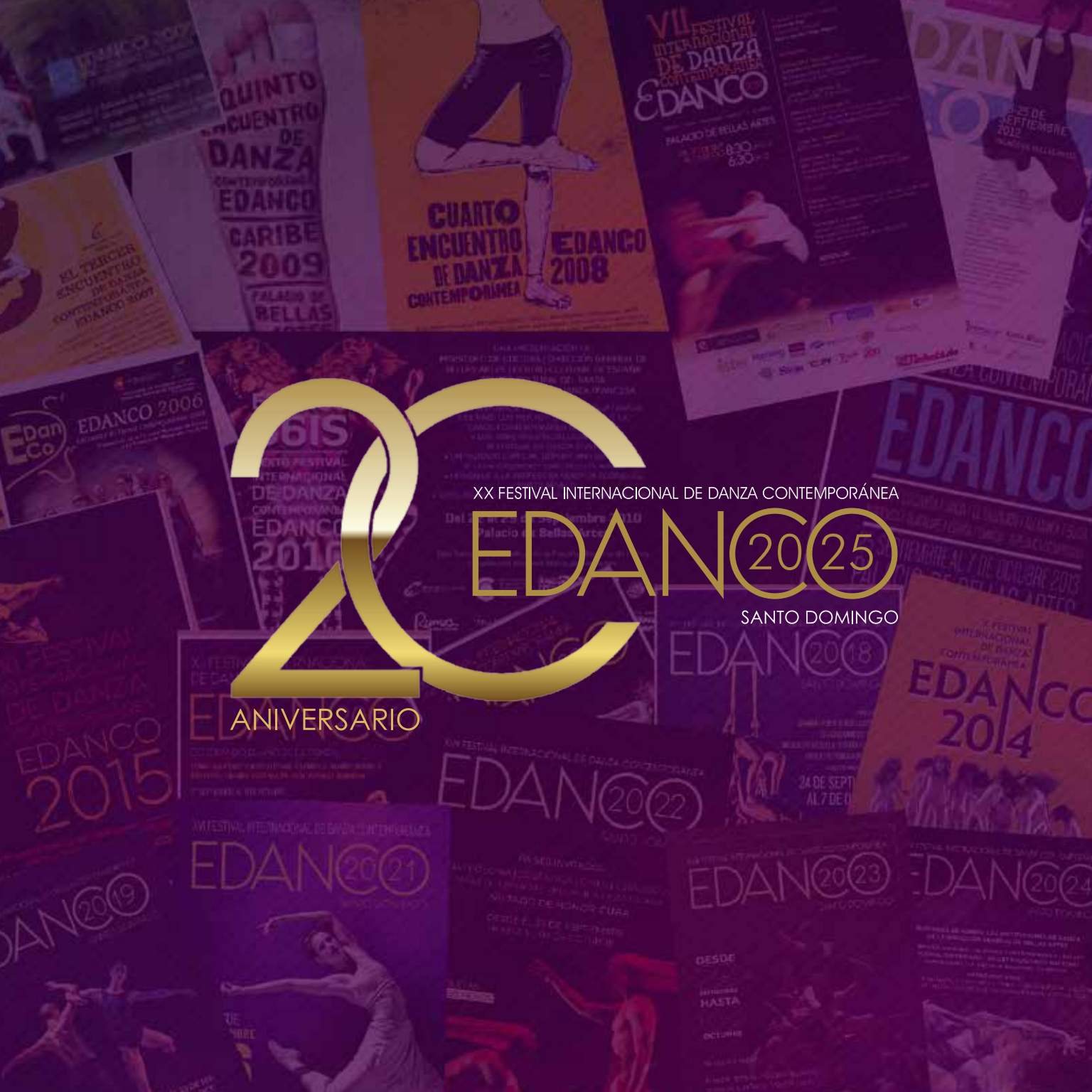




20

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA

EDANCO 2025

SANTO DOMINGO

ANIVERSARIO

EQUIPO DE PRODUCCIÓN



edanco.rd

DEL 19 DE SEPTIEMBRE AL 05 DE OCTUBRE, 2025 | PAÍSES INVITADOS: ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, COSTA RICA COLOMBIA, CUBA, MÉXICO, REPÚBLICA DOMINICANA

EDMUNDO POY
PATRICIA ORTEGA
HENRIETE WISE
TINO DEON
CÉSAR MIGUEL
NATASHA CALDERON
CLAUDIA LIZARDO
RITA PÉREZ
MIKA PASCO
YENNY POLANCO LOVERA
MARÍA MERCEDES
CIBELES SÁNCHEZ
NICOLE ESPEJO
PALOMA CONCEPCIÓN
VALERRI HERNÁNDEZ
FIDEL LÓPEZ
JAM ALBA
JOCABETH FERNÁNDEZ

Presidente de la Fundación EDANCO
Directora general
Asesora
Consultor
Encargado de asuntos legales
Diseño línea gráfica
Diseño y diagramación programa de mano
Redes sociales | Diseño gráfico | Ventas
Fotógrafo oficial EDANCO
Prensa y RRPP
Prensa y RRPP
Ventas | Maestría de ceremonias
Maestría de ceremonias
Regiduría de escena
Asistente de producción
Escenografía
Asistente de producción
Coordinadora de voluntariado

AGRADECIMIENTOS: Brigitte Veyne, Gabriela Read, Laura Rodríguez Castillo, Wilson Rodríguez, Sylvia Haozury, Hilda Castillo, Ventura Serra, Arlenis Pepen, Hazel González, Raphaele Francois, Camilo Landestoy, José Tiburcio, Armando Rivera, Fátima Guerrero, Escarlet Pérez Felipe y Emmanuel Carela.



Roberto Ángel Salcedo
Amaury Sánchez
Marianela Sallent
Camilo Landestoy
Amanda Moreno
Javier Suero

Ministro de Cultura
Viceministro de Creatividad y Formación Artística
Directora General de Bellas Artes
Director de Gestión y Difusión de las Artes
Encargada de Producción y Programación de las Artes
Encargado de Escenotecnia

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

Rubén Lara
Egal Pérez
Vladimir Rojas
Santiago Cabral
Enrique Helena
Saturnino Acosta
Fausto Vásquez
Ramón Aquino

Encargado de Iluminación
Luminotécnico
Luminotécnico
Encargado de Sonido
Sonidista
Encargado de Tramoya
Tramoya
Soporte Técnico

bellasartesrd.gob.do | bellasartesrd

20 AÑOS DEJANDO HUELLAS



El Festival Internacional de Danza Contemporánea (EDANCO), celebra con orgullo sus 20 años de historia: dos décadas de pasión, entrega y transformación dentro de las artes escénicas de la República Dominicana. Ha sido un camino lleno de desafíos, pero también de innumerables bendiciones. Generaciones de artistas han crecido junto al festival, y nuevas generaciones encuentran aquí un espacio vital donde florecen oportunidades, talentos y sueños.

Este aniversario marca también el inicio de una nueva etapa, EDANCO se renueva con una dirección joven: Patricia Ortega, bailarina, coreógrafa, gestora, cultural y sobretodo comprometida y llena de energía. Un equipo que asume con valentía el reto de continuar este legado, con la visión clara de llevar la danza contemporánea a nuevas alturas, tanto a nivel local como internacional.

Lo que antes fue un grupo voluntario, hoy se convierte en líder. Con ideas frescas y el deseo profundo de innovar, esta nueva generación de creadores, gestores y soñadores está lista para responder a las demandas de un público en constante evolución, y a los desafíos que trae consigo el arte en nuestros tiempos.

A todos los que han sido parte de este viaje -artistas, colaboradores, aliados, público y amigos internacionales-, **gracias**. Este Festival también es suyo.

¡Felicidades EDANCO! Que vengan muchos años más de danza, arte y vida.

Edmundo Poy
PRESIDENTE



"Memorias fotográficas"

Por Mika Pasco



Del 19 de Septiembre
al 5 de Octubre



GRATIS



SEPT 19 | 8:30 PM
SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

PROVISIONAL DANZA, ESPAÑA

Cuando quieras | Carmen Werner

Intérpretes: Raquel Jara, Cristian López, Sebastián Calvo, Alejandro Morata y Carmen Werner.

Música: Luis Martínez y Alejandro Morata.

Asistente de dirección: Cristian López, Daniel Abreu.

Diseño y realización de vestuario: Lucrecia Martínez Molina.

Escenografía: Provisional Danza | Voz en off: Tatiana Chorot.

Diseño de iluminación: Cristina Gómez Jiménez.

Vídeo y fotografía: Juan Carlos Toledo, Raúl Leonisio.

Dramaturgia y clases de voz: Antonio Sarrio.

SOLOS | PROVISIONAL DANZA, ESPAÑA

SEPT 20 | 8:30 PM
SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA



Divague

Coreografía e interpretación: Sebastian Calvo | Luces: Cristina Gómez.



Cosas que nunca fueron dichas

Coreografía e interpretación: Raquel Jara
Luces: Cristina Gómez.



Vacío

Coreografía e interpretación: Cristian López | Luces: Cristina Gómez

Provisional Danza, ha sido auspiciado por el Centro Cultural de España en Santo Domingo.

21 SEPT | [DOBLE FUNCIÓN] **6:30 y 8:30 PM**

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
EDANCO 2025
SANTO DOMINGO

Danza RD JOVEN

1. CENTRO DE DANZA BELKIS SANDOVAL

Sirenas | Coreografía: Valentina Grillo.

2. CENTRO DE DANZA OZAMA

Muñecas | **Enigma** | Coreografía: María Estefanny. Almonte
Solo | Coreografía: Mioleny Martínez.

3. MOVIMIENTO CENTRO DE ENTRENAMIENTO

En una sola pieza | Coreografía: Adysmeri Espinosa.
Producción: Adysmeri y Meriadys Espinosa "Las Mellas".

4. ROBLOX DE NÚCLEO EXTREMO | Dirección: Jonathan

Castillo | Coreografías: Shayr Montero y Kamil Victoria.

5. DA REPUBLIK JUNIOR | Director: Jonathan Castillo

Coreografía: Carlos David Mejía (El Moro).

6. LYCANS ACADEMY | **Underrated Spotlight**

Dirección: Daniela Pérez | Coreografía: Johan Williams.
Mini Star | Coreografía: Jeffrie Aybar.

7. ROYALTY DANCE PLACE by Erick Guzmán.

8. LAURA RAMÍREZ | **Hacia la luz** | Interprete: Sander Robert.

9. EXPLÍCITUS | **Holy** | Coreografía: Isabel Martínez.

Asistente coreográfica: Yngrid Canela | Música: Sam Smith.

10. PRIVATE STUDIO | **Sin recreo** | Coreografía: Johnny Pérez.

Private Lesson by Private Stars | Coreógrafos: Jael Brazoban,
Dayfre Fleming y Paula Benavides.

11. ADS ACADEMY DANCE | **Sueños y realidades**

Coreografía: Adonis de Jesús y Luis Ortiz.
Dirección: Denisse Telemín.

12. GOLDEN DANCERS OFFICIAL | **Mega-Mix 2025**

Coreografía: Raldy Osorio.

13. KONFESSION | Coreografía: Raldy Osorio

14. FUNDACIÓN TEATRO TRÍPODE | **Hilas y las ninfas**

Coreografía: Edison Alcántara. Producción: Michelle Nova.

15. DANZA MIX | **Desorden Mental**

Coreografía: Nanyeris Báez | Dirección: Nancy Jerez.

16. BALLET LUSIANNY ACEVEDO | **Sola**

Dirección: Lusianny Acevedo | Coreografía: Isabel Martínez.

Barceló Santo Domingo

Live up to **more**

DANZA UNIVERSITARIA, COSTA RICA



Advertencia: perro bravo

Dirección: Gustavo Hernández.

Intérpretes: David Garita, Eduardo Guerra, Mainor Gutiérrez, Elián López, Gloriana Retana, Álvaro Murillo, Evelyn Ureña, Adriana Villalobos, Esther Saborío | Vestuario: Gustavo Hernández | Iluminación: Shirley Benavides.

Utería (piñatas): Carolina Córdoba | Diseño sonoro: Pee-Pah – Fábrica de sonido | Créditos musicales: Marcha militar: El Gobernador (1938) – Ejército Costarricense, EMPTYSET [0,0] – Patrick Higgins / Wet Ink Ensemble, Uachimán y Fanfarria del labriego sencillo – Uachimán, The Typewriter – Leroy Anderson, La cumbia del Castor – Yahir Saldivar, And I Heard a Voice – Arvo Pärt, Don't front – Syndrome, Schizophrenia – Vraanxia.

SEPT 22 | 8:30 PM

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

MAREZ DANCE COMPANY, USA / CANADÁ



SEPT 23 | 8:30 PM

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

DANZA UNIVERSITARIA, COSTA RICA



Recóndita

Dirección: Eduardo Guerra.

Intérpretes: Evelyn Ureña, Elián López, Adriana Villalobos, Álvaro Murillo, Esther Saborío, David Garita. Iluminación: Mainor Gutiérrez.

Composición / edición musical: Fabián Arroyo.

•Violín: Daniel Cambroner

•Viola: Viviana González

•Voces: Jimena Muñoz

•Percusión, charango, guitarra, piano, sintetizadores: Fabián Arroyo



Sustancias insurrectas

Dirección: Hazel González.

Intérpretes: Adriana Villalobos, Elián López | Vestuario: Colectivo.

Iluminación: Mainor Gutiérrez.

Música: La Mer, Chunchu, Duet With A Flute – Charles Trenet / Avalon Jazz Band, Moises Vivanco / Yma Sumac.

Te busco | Coreografía: Darlyn Pérez

Dirección: Brodie Rachelle Mase

Luces: Darlyn Pérez & Brodie Rachelle Masse

SEPT 26 y 27 | 8:30 PM

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
EDANCO 2025
SANTO DOMINGO

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA, REPÚBLICA DOMINICANA

La última boda [ESTRENO]

Los cuerpos que danzan lo hacen desde el rito, la parafernalia, las leyes del género, como ecos de una institución ancestral, como umbral hacia la felicidad eterna del homo sapiens. ¿Qué pasa en la última boda?

Coreografía y dramaturgia: Rafael Morla.

Intérpretes creadores: Erick Roque, Wileydy Contrera, Patricia Ortega, Jonás Padilla, Dayme Del Toro, Jeremy Caro.

Dirección general: Edmundo Poy.



SEPT 28 | 8:30 PM

SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

FUNDACIÓN TEATRO POPULAR DANZANTE (FUNTEPOD), REPÚBLICA DOMINICANA

45 Aniversario | Homenaje a Nereyda Rodríguez, Marily Gallardo, comunidades y comité de madres, padres y tutores.

Memorias en movimiento

Un viaje de lo ancestral a lo contemporáneo.

Una noche donde el tambor ancestral se entrelaza con lo contemporáneo para celebrar 45 años de danza, valores, identidad y movimiento.

Coreografía: María Emilia García, Patricia Ortega, Wileydy Contrera, Jeurys Jesús, Berjanía Solís, Jean Appolon, Senia Rodríguez.

Participación especial: Alexander Duval, Roldán Mármol.

Percusión: Abel Madera, Luis Guillermo Almarante, Danny Feliz, Yovanny Rodríguez, Steven Cuello.

Intérpretes invitados: Willian Rosario, Benny Pérez, Martha Núñez (despedida de los escenarios).

Escuelas participantes: Escuelas Libres Ecog de Guachupita, La Isabelita, Indarte de Capotillo y Escuela de Artes Escénicas Teatro Popular Danzante de María Auxiliadora.



NOCHE Dominicana

BALLET NACIONAL DOMINICANO

All human beings | Pan Pan Cul

Coreografía: Pablo Pérez.

CAROLINA SILVESTRE

Love story | Música: Javi Lobe, Max Richter y Ennio Morricone | Intérpretes: Ednis Mallol y Jadelin Almonte.
Vestuario Teresa de Panesso.

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

CONTEMPORÁNEA | **Materia en tránsito**

Coreografía e interpretación: Erick Roque.

SEPT 29 [DOBLE FUNCIÓN]

5:30 PM | FUNCIÓN ESPECIAL PARA ESTUDIANTES

8:30 PM | FUNCIÓN PÚBLICO GENERAL
SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

FUNDACIÓN TEATRO POPULAR DANZANTE
(FUNTEPOD) | **Mujeres de la candela**

Homenaje a la maestra Marily Gallardo

Coreografía: Wileidy Contrera | Dirección: Senia Rodríguez

Vestuario: Argentina Morillo, Magali Feliz.

EXPLICITUS CONTEMPORARY COMPANY

Hope | Coreografía: Isabel Martínez | Bailarines: Alba Abreu,
Carol Mojica, Astrid Gil, Sofía Martínez, Eleonora Méndez,
Sabrina Bell, Albert Pérez, Miguel Ogando,
Robinson Escarlette.




grabo*estilo
Vivimos • Innovando

GL PROMOCIONES SRL

CATÁLOGO DE
PLACAS, TROFEOS
EMBLEMAS
INSTITUCIONALES
PINS Y MEDALLAS

809.227.3007
ventas@graboestilo.com
graboestilord.com

SANTO DOMINGO EL MILLÓN Y NACO
PUNTA CANA | SANTIAGO | PUERTO PLATA



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN RÉPUBLIQUE
DOMINICAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BALLET NACIONAL DOMINICANO
Dirección: Pablo Pérez

As ondas da vida ("Las olas de la vida")
Música: When two hearts dance, de Leandro Albuquerque

Uniforme color | Coreografía: Joel Genao Amador
Música: UVB-76 (Onna) and Ran Bagno (Sticks)
Vestuario: Renata Cruz | Intérpretes: Kimberlyn Ortiz, Lelis Collado, Jadeline Almonte, Cony Martínez, Susana Cepeda Lía Siladi, Yumi Mana.

Sinestesia | Coreografía: Pablo Pérez
Vestuario: Renata Cruz | Intérpretes: Cora Collado, Laura De Los Santos, Diana Dopico, Ana Molina, Yuleidi Pérez, Gabriela Rodríguez, Alexander Duval, Javier Genao, Ednis Gómez, Adrián Jaquez, Eliosmayquer Orozco, Raymundo Rodríguez.

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA, COSTA RICA
(Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. Teatro Popular Melico Salazar).

La tinta de tu voz | Coreografía: Karol Marengo
Intérpretes creadores: Alejandra Núñez y Juan Leiva.

Cuerpos empotrados | Coreografía: Karol Marengo
intérpretes creadores: Juan Leiva y Sebastián Sedó.

KAROL MARENCO, COSTA RICA | RD

A solas contigo
Intérpretes creadores: Friscarlin Constance y Joel Genao
Música: P. Sonic y P. Polo | Diseño de vestuario: Friscarlin Constance, Joel Genao y Karol Marengo | Confección de Vestuario: Jenner Morel.

PREMIER MOUVEMENT, FRANCIA
"UNTOLD"

OCT 01 | 8:30 PM
SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

Este espectáculo es auspiciado por la
Embajada de Francia en Santo Domingo

Untold | Coreografía e interpretación: Yael Reunif | Compositor e intérprete: Jordan Beal | Co-Productores: Tropiques Atrium Scène Nationale- CND C d'Angers- Malandrin Ballet Biarritz- Rencontres | Coreografía: Seine-Saint, Denis Soutiens / Résidences, DAC de Martinique, CND de Pantin, Dispositif Récif, Karukera Ballet, Bergerie de Soffin.

OCT 02 | 7:00 PM
SALA MANUEL RUEDA

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
EDANCO 2025
SANTO DOMINGO

ESCUELA NACIONAL DE DANZA (ENDANZA)
REPÚBLICA DOMINICANA

Dirección: Prof. Antonia Alcántara

NIVEL BÁSICO

1er Año | **Señoritas** | Coreografía: Anubis Arias

2do Año | **En punto** | Coreografía: Anubis Arias

3er Año | **Dulce Engaño** | Coreografía: Joel Genao

4to Año | **Amarumayu** | Coreografía: Jocabel Fernández

5to Año | **En el recreo (1996)** | Coreografía: Mundo Poy

NIVEL MEDIO

1er Año | **Entre cuerpos** | Coreografía: Milagros Medina

2do Año | **Hebra** | Coreografía: Dayme Del Toro



TU HOGAR EN SANTO DOMINGO

Estadías incluyen:



Desayuno
buffet
complementario



Habitación
equipada con
cocina



Area de lavado
de cortesía y
gimnasio 24/7



107 Rooftop con
piscina al
aire libre



Pet Friendly



Contáctanos:



+1809-685-0191



SDQHW-Reservations@hilton.com



Av. Winston Churchill 107
Santo Domingo, Distrito Nacional 10147



HOMWOOD
SUITES by Hilton
Santo Domingo

OCT 03 | 8:30 PM
SALA MÁXIMO AVILÉS BLONDA

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
EDANCO 2025
SANTO DOMINGO

SPACIOCERO ARTE ESCÉNICO, MÉXICO

Pretextos para caminar

Instalación coreográfica que reflexiona sobre la práctica y potencia cotidiana del caminar a través de imágenes que apelan a un trayecto que se transita y se repite y que, de manera inevitable, nos transforma. Es un dueto de danza contemporánea que propone estímulos sonoros y visuales para afectar el estado de los cuerpos.

Coreografía: Karina Medina y Pedro García | Diseño sonoro: Pablo Flores "Monkey" | Iluminación: Pedro García | Diseño de indumentaria escénica: Andrés Zepól | Registro audiovisual: Mario Aguilera y Miriam Rosas | Fotografía: Mario Aguilera, Víctor Altamira y Guillermo Boehler | Diseño gráfico: Porfirio López.



COMPAÑÍA KI DANZA, COLOMBIA / COSTA RICA

Más allá de la bruma, versión unipersonal

Es una co producción Costa Rica - Colombia - México - Argentina, proyecto ganador del Fondo IBERESCENA 2022-2023, en la categoría de co producción de espectáculos escénicos.

Dirección: Miguel Bolaños | Interpretación y coreografía: Pilar Hernández, Miguel Bolaños y Humberto Canessa | Composición musical: Alejandro Gómez Upegui | Vestuario: Richard Leandro | Diseño de luz: Humberto Canessa | Producción ejecutiva: Miguel Bolaños



COLECTIVA REM, COSTA RICA

Al filo de la mesa

Coreografía: Andrea Núñez Segnini, Michelle Sánchez, Sofía Riggioni Rojas y Sharon Zúñiga | Dramaturgista: Andrea Monge N. | Compositora musical: Karol Barboza | Concepto estético: REM y Andrea Monge | Vestuarista: Kevin Arce | Confección de vestuario: Delvis Espinoza | Iluminación: Álvaro Piedra y Shirley Benavides | Diseño mesa: Jorge Salazar | Construcción mesa: Andrés Umaña | Construcción y pintura de objetos: Alfonso Castro y Mario López | Diseñadora publicitaria: Malú Santos | Voces de noticias: Roger Madrigal, Ana Taína Aguilar y Fabrizio Walker | Espacios de ensayo: Fundación La Libertad, Compañía Nacional de Danza, Taller Nacional de Danza, Metamorfosis, La Guarida



MALAS COMPAÑÍAS DANZA CONTEMPORÁNEA, COLOMBIA

Todo me da lo mismo

Coreografía: María Claudia Mejía
Intérprete: Laura Mejía
Técnico: José Ricardo Álzate





Asesoría Fiscal y en Organización Patrimonial

www.neolispartners.com

Calle José Gabriel García, No. 53, Zona Colonial Santo Domingo, R.D.

☎ Of.: (809) 686-7272 | ✉ info@neolispartners.com

📷 neolispartners

📘 Neolis Partners



Estructuras patrimoniales & corporativas, Fundaciones de Interés Privado.

www.neolispartnersconsultants.com

Edif. Ventura Office, Oficina 307, El Carmen, Vía Grecia, Ciudad de Panamá, Panamá

☎ Of.: +507-309-9829 | ✉ info@neolispartnersconsultants.com

📷 neolispartnersconsultants

📘 Neolis Partners Consultants

ALQUIMIA ESCÉNICA, MÉXICO

R3GLA DE TR3S

Idea original y dirección: Omar Carrum | Intérpretes: Angélica Acuña o Natalia Barragán o Ivana Pacheco y Omar Carrum o Luis Aguirre | Asistencia de dirección y Ensayos: Angélica Acuña Banda sonora y edición musical: Omar Carrum | Textos: Omar Carrum, inspirados en textos e historias reales de Anniela Huidobro, Cibeles Maia, Javier Díaz, Angélica Acuña | Diseño de iluminación: Omar Carrum | Diseño de vestuario y utilería: Omar Carrum e Ivana Pacheco | Realización de vestuario: Luz Amor, Berenice Solano | Jefe técnico: Omar Carrum | Traspunte: Ivana Pacheco, Natalia Barragán o Berenice Solano | Asistente de producción: Berenice Solano | Diseño gráfico: Omar Carrum Fotografía: David Flores, Antonio Amado, Oscar Navarro, Santiago Camacho y Rafael Copilco | Co-Productores: Alquimia Escénica, Tfyd Producciones, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, ENARTES, Cortocinesis, La Futileria, Festival Detonos, Angélica Acuña y Omar Carrum.

R3gla de tr3s despliega un universo onírico donde lo visible es solo una puerta hacia lo desconocido..





EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN REP. DOMINICANA



aecid



Cooperación
Española



A LA INVERSA

Muerte a primera vista (1996) | Coreografía: Edmundo Poy
Música: Frédéric Chopin | Intérpretes: Wileydy Contrera y Edmundo Poy.

Mea culpa | Dirección, concepto e interpretación: Maricarmen Rodríguez.

Frontera invisible | Coreografía: María Emilia García Portela | Intérprete creador: Manuel Chapuxeau | Música: Javier Vargas & Olafur Arnalds | Vestuario: Lia Ross | Fotografía: Mika Pasco | Diseño de luces: Leonel de Valle.

De ninguna parte | Coreografía: Patricia Ortega Intérprete creador: Roberto López | Música: O Come, O Come, Emmanuel (Traditional, The Piano Guys) | Texto: Patricia Ortega y Roberto López.

A solas | Coreografía: Alexander Duval | Intérpretes: Belkis Sandoval y Jackson Delgado | Texto: Aída Cartagena Portalatín | Música: Gabriel Luna de Fuente.

Cuestión de perspectiva | Coreografía: Ednis Mallol
Interpretación: Andreina Jiménez y Rodolfo Díaz.

Trance | Coreografía: Jean Carlos Ramos (con colaboración de la intérprete) | Intérprete: Jocabel Fernández.

Entusiasmo | Productores: Ednis Mallol, Cromcin Domínguez | Intérprete: Cromcin Domínguez | Vestuario: Cromcin Domínguez | Música: Echorus – Philip Glass y Daniel Hope | Fotógrafo y animación para proyección: Emmanuel Peña.



Invitaciones, tarjetería y papelería personalizada

Acabados metalicos en
stamping • embossing • barniz UV selectivo

www.trestintas.com.do

📍 Calle Juan Antonio Minaya, No. 103-A, Ensanche Miraflores.

☎ 809-542-6787 | ✉ info@trestintas.com.do

📷 [@tres_tintas](https://www.instagram.com/@tres_tintas) 📘 [Tres Tintas](https://www.facebook.com/TresTintas)

ESPACIOS ALTERNATIVOS

XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA
EDANCO2025
SANTO DOMINGO

SEPT 24 | 8:30 PM

CASA DE TEATRO, ZONA COLONIAL

Reactor Antígona | Marianela Boan | (Cuba - República Dominicana)
Coreografía y concepto: Marianela Boan | Música: José Andrés Molina
Antígona: Daymé Del Toro | Edipo: Rafael S. Morla | Polinices: Samuel Manzueta
Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Raúl Martín
Distribuidor: Leonardo Buenaventura.

SEPT 25 | 8:30 PM

CASA DE TEATRO, ZONA COLONIAL

Una mujer quiere escribir un informe | TEATRO (República Dominicana)
Dramaturgia y dirección: Robelitz Pérez | Actuación: Ingrid Luciano
Escenografía: Miguel Ramírez | Regiduría: Alberta De Peña.

SEPT 25 | 9:00 PM

EL JARDÍN SECRETO, PIAINTINI

Vacío | Un melodrama de María Del Mar
Una experiencia a través de la música, el movimiento y el teatro.

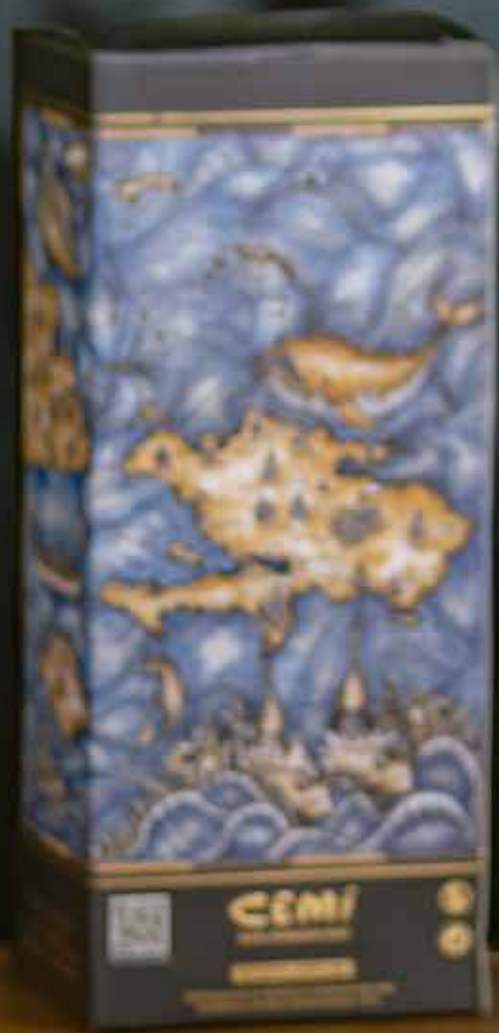
OCT 02 | 8:30 PM

CASA DE TEATRO, ZONA COLONIAL

DANZA Y PERFORMANCE

Luisa | por Aniova Prandy (República Dominicana)
Todo me da lo mismo | Malas compañías (Colombia)
Al filo de la mesa | Colectiva Rem (Costa Rica)
People watching | Sofía Riggioni y Michelle Sánchez Sancho (Costa Rica)
Improvisación | Yael Reunif (Francia)

El nuevo
Diario
!las cosas...como son!



CEMi
RON DOMINICANO



www.roncemi.com



CONOCE EL CEMÍ

USO PARA +18 | EL CONSUMO DE ALCOHOL PERJUDICA LA SALUD (LEY 42-01).





Listin Diario



¡Muchas gracias!



@edanco.rd

