

Concurso Nacional de Cuerdas "Melodías del Futuro"

Dedicado a la Maestra Farida Diná

Esta competencia está dirigida a estudiantes de educación primaria y secundaria, entre 6 y 16 años, de las diferentes escuelas y academias de música a nivel nacional, con el objetivo de fomentar el interés por los instrumentos de cuerda frotada (violín, viola y violoncello), desarrollar habilidades musicales y promover la convivencia entre estudiantes de diferentes escuelas.

Fecha: Del jueves 16 al viernes 17 de abril, año 2026.

Lugar: Escuela Elemental de Música Elila Mena, Edificio de las Escuelas de Bellas Artes, sector La Esperilla, Santo Domingo, D.N.

Bases del Concurso

Categorías por edades

Categoría	Edades	Duración de presentaciones
Categoría A	6 a 9 años	Máximo 2 minutos.
Categoría B	10 a 12 años	Máximo 3 minutos.
Categoría C	13 a 16 años	Máximo 4 minutos.

Cronograma

- **Violín y Viola:** jueves 16 abril de 2:00pm a 6:00p.m.
- **Violoncello:** viernes 17 abril de 2:00pm a 6:00p.m.
- **Eliminatorias (Todos los instrumentos):** viernes 17 abril, a partir de las 2:00 p.m.

Premiación: jueves 23 abril 2026, 4:00 P.M., Sala Manuel Rueda, durante el concierto de la Facultad EEMEM.

Fases del Concurso:

- **Eliminatorias:** Cada participante presentará una pieza musical seleccionada acorde a su nivel (tomar como referencia guía de repertorio).
- **Finales:** Los mejores participantes de cada categoría competirán en una ronda final.

Criterios de Evaluación:

Los participantes serán evaluados en las siguientes áreas:

- **Técnica:** Control del instrumento y precisión en la ejecución.
- **Interpretación:** Expresión musical y conexión emocional con la pieza.
- **Presentación:** Postura, vestimenta y actitud escénica.

Criterios para la Selección del Repertorio:

- **Dificultad Acorde al Nivel:** Las piezas deben ser desafiantes pero alcanzables para los estudiantes en el nivel elemental.
- **Duración Adecuada:** Cada pieza debe ajustarse al tiempo permitido para las presentaciones (generalmente entre 2 a 4 minutos).
- **Interés Personal:** Se debe considerar el gusto personal del estudiante, lo que puede motivar una mejor interpretación.

Este enfoque asegura que los participantes no solo muestren sus habilidades técnicas, sino que también disfruten del proceso de preparación y ejecución.

Jurado:

El jurado estará compuesto por profesores de música especializados en violín, viola y violoncelo, músicos profesionales con experiencia en interpretación y pedagogía.

Premios:

Se otorgarán premios para los tres primeros lugares en cada categoría.

Contactos:

- **Teléfonos:** (809)830-0536 / (809)913-5951
- **Correo electrónico:** menaelila01@gmail.com